STD: VI II Lang Hindi

PAGE:
DATE: / /

10/10/26

October Month Portion and Notes

Portion:

कविता : फागुन में सावन

पाठ : नीलेलनाडु

Notes

कविता: फागुन में सावन

I कविता (1-8 lines)

II मौखिक - प्रश्न - उत्तर :-

क. उ. फागुन के महीने में अचानक सावन के आ जाने पर कवि आश्चर्य कर रहा है।

ख. उ. बादलों के आने पर बहुत वर्षा हुई।

ग. उ. वसंत ऋतु में प्रकृति प्रसन्नता से भर जाती है। वृक्षों पर नए पत्ते आ जाते हैं। चारों ओर फूलों और हरियाली की छटा होती है।

घ. उ. होली में कजली गाने का मन करता है।

Scanned with OKEN Scanner

PAGE:
DATE: / /

iii) लिखित : प्रश्न-उत्तर

क.उ. असमय वर्षा होने से प्रकृति नहाई-सी लगती है।

*) कविता में सुबह और शाम के दृश्य में अंतर आ गया है।

*) सुबह के समय तो गरमी के कारण सूखी धरती से धूल उड़ रही थी और शाम को बादलों के आ जाने से शीतलता छा गई है।

ख.उ. जीवन-घन :- बादल जीवन-रूपी घन हैं। वे चारों ओर वर्षा द्वारा जीवन प्रदान करते हैं और धरती हरी-भरी होकर संतृप्त लगने लगती है।

रस-घन :- बादल रस अर्थात जीवन के आनंद से भरे होते हैं। बादलों का जल आनंद के रूप में बरसता है और सब तरफ़ खुशी छा जाती है।

ग.उ. धरती तपती है, तभी वर्षा की बूँदों से शीतलता का अहसास होता है। इसी प्रकार जीवन में भी सुख का महत्व तभी पता चलता है जब व्यक्ति दुख और कष्टों से खूब तपा हो।

Scanned with OKEN Scanner

PAGE:
DATE: / /

घ-3: (i) कवि कहना चाहते हैं कि मौसम अचानक बदल गया और बेमौसम बादल घिर आए।

(ii) पानी बरसते ही गीली मिट्टी की सुगंध से उपवन महक उठा।

सही विकल्प चुनकर (✓) लगाइए :

क-3. उनमें यौवन पुलक उठा

ख-3. कजली गाने के लिए

ग-3. हरियाली का

भाषा - ज्ञान

1. समानार्थक शब्द :

उत्तर: प्रसन्नता

भँवरा

सुगंधित

महक

नोचना

बादल

PAGE:
DATE: / /

उत्तर:2 यौवन - घन

मन - उपवन

रस - घन

3. वाक्यांश के लिए एक शब्द :-

उत्तर: कजली , उपवन , पतझड़ , वसंत

4. वचन बदलकर लिखिए :

(i) बच्चे खेल रहे हैं।

(ii) बंदर पेड़ से नीचे कूद पड़े।

iii) वे कल मेरे साथ थे।

iv) बादलों के आने पर क्या हुआ?

5. तत्सम शब्दों के भेद :-

(i) ~~फ~~ फागुन - फाल्गुन

ii) मिट्टी - मृत्तिका

iii) रात - रात्रि (vi) सावन - श्रावण

(iv) आँख - अक्षि (vii) मोल - मूल्य

v) सपना - स्वप्न (viii) कान - कर्ण

Scanned with OKEN Scanner

DATE :

6. सही शब्द से कविता पूरी कीजिए :

उत्तर. 1. प्रतिकार

2. स्वीकार

3. पिचकारी

4. ठानी

5. अबीर

6. इरादा

7. नादानी

पाठ : तमिलनाडु

I मौखिक : प्रश्न - उत्तर :-

उत्तर क. तमिलनाडु में व्यापार के लिए यूनान, मिस्र तथा रोम के व्यापारी आते थे।

उत्तर ख. कांचीपुरम में 130 से अधिक मंदिर हैं। इस नगर का प्राचीन नाम कंचनपुर था।

उत्तर ग. कांचीपुरम के मंदिर पल्लव राजाओं ने छठी शताब्दी में बनवाए।

Scanned with OKEN Scanner

उत्तर:घ. कावेरी नदी तमिलनाडु को वर्षभर हरा-भरा रखती है।

उत्तर:ङ मीनाक्षी मंदिर एक सौ फुट से भी अधिक ऊँचा है। इसके मंडप में एक हज़ार कलात्मक खंभे हैं। यह मंदिर एक-डेढ़ किलोमीटर लंबी पहाड़ियों को काटकर बनाया गया है।

III निबंधात्मक : प्रश्न-उत्तर :-

उत्तर:क तमिलनाडु की सुंदरता में चार चाँद लगाते हैं- धान के लहलहाते खेत, ऊँचे-ऊँचे नारियल तथा केले के वृक्षों की कतारें, आम-काजू के बगीचे, चाय-कॉफी के बागानों से ढकी पहाड़ियाँ, जंगल और अभयारण्य, पशु-पक्षी, ऊँची लहरों से शोर मचाता समुद्र, हरी-भरी नीलगिरि की पर्वत श्रृंखलाएँ।

उत्तर:ख तमिलनाडु के मंदिर प्राचीनकालीन मूर्तियों, वास्तुशिल्प तथा भवन-निर्माण कला की दृष्टि से अद्वितीय हैं। अकेले कांचीपुरम में ही 130 से अधिक मंदिर हैं। यहाँ

Scanned with OKEN Scanner

हर कोस पर मंदिर के दर्शन हो जाते हैं। अतः तमिलनाडु को 'मंदिरों का राज्य' कहना उचित ही है।

उत्तर:ग. पौराणिक कथा है कि शिव जी से विवाह न हो पाने के कारण क्रोधवश कन्याकुमारी ने कुंकुम तथा चंदन उठाकर समुद्र में फेंक दिया था जिसके कारण यहाँ की रेत कई रंग की हो गई। वैज्ञानिक आधार पर कह सकते हैं कि तीन समुद्रों का मिलन-स्थल होने के कारण ऐसा हुआ है।

उत्तर:घ. तमिलनाडु में छह अभयारण्य विकसित किए गए हैं। यहाँ हिरन, शेर, हाथी आदि पशुओं और जलपक्षियों को संरक्षण प्राप्त है।

उत्तर:ङ. तमिलनाडु की उन्नति का आधार यहाँ के परिश्रमी, ईमानदार तथा व्यवहारकुशल लोग हैं। वे दिन-रात अपने कार्य में व्यस्त रहते हैं।

उत्तर:च. भारत का यह भाग विदेशियों के हमलों से बचा रहा इसलिए यहाँ स्थान-स्थान पर भारतीय संस्कृति की झलक दिखाई देती है।

Scanned with OKEN Scanner

PAGE:
DATE: / /

सही विकल्प चुनकर (✓) लगाइए :-

उत्तर:क वास्तुशिल्प, मूर्ति तथा भवन-निर्माण कला से

उत्तर:ख कावेरी

भाषा - ज्ञान :

1. सर्वनाम :

(i) उसे - पुरुषवाचक सर्वनाम

ii) कोई - अनिश्चयवाचक सर्वनाम

iii) जो - संबंधवाचक सर्वनाम

iv) जो, वह - संबंधवाचक सर्वनाम

v) तुम, खुद/स्वयं - पुरुषवाचक सर्वनाम, निजवाचक

vi) वे/हम - पुरुषवाचक

2. विशेषण :

आकर्षक मूर्तियाँ बड़े-बड़े पहाड़

पर्वतीय स्थल उपजाऊ घाटियाँ

छठी शताब्दी

बाईस कुंड

Scanned with OKEN Scanner

PAGE:
DATE: / /

3. प्रत्यय लगाकर लिखिए :

इक - प्राकृतिक - प्रकृति का, सांस्कृतिक - संस्कृति का, पौराणिक - पुराणों से संबंधित

इत - क्रोधित - क्रोध से भरा

इय - पर्वतीय - पर्वत की, भारतीय - भारत की, दर्शनीय - देखने योग्य

4. संख्यावाचक विशेषण :

(i) सप्त (ii) सौ (iii) दो

iv) छह (v) बीस से तीस हज़ार

5. संयुक्त वाक्य बनाइए :

(i) मैंने उसे पढ़ाया और नौकरी दिलाई।

ii) घायल सैनिक उठा और शस्त्र उठाकर शत्रुओं से लड़ने लगा।

iii) रजनी के पिता विद्यालय आए और प्रधानाचार्य से मिले।

iv) वह देर रात तक जागा इसलिए काम पर देर से पहुँचा।

[Complete all the Book Back exercise also]

V. Umeshwari

Scanned with OKEN Scanner